

ST BAZAR

MODA

# ANCORA UN GIRO DI VINTAGE

PARE SEMPRE CHE IL TREND SI DEBBA ESAURIRE E INVECE RISPUNTA A OGNI INIZIO STAGIONE. RIVISITATO, REINTERPRETATO, PRATICAMENTE NUOVO. COSÌ SI RIVEDONO IL K-WAY, LA BORSA BELLONA, CARLÀ TOP MODEL...

CLASSICO



→ **Coats/iva a Pechino**  
Dopo Berlino e Tokyo vola a Pechino, al prestigioso Namoc, la «retrospettiva» sul cappotto Max Mara che racconta 55 anni di moda italiana. Una sezione della mostra *Coats/iva* è dedicata alla fotografia di moda: le più famose modelle e i migliori fotografi del mondo (nella foto, la campagna 1994: Carla Bruni fotografata da Max Vadukul).

SPORTIVO



→ **Vintage chic**  
Tessuti classici e atmosfere vintage: è l'inverno metropolitano secondo Vintage 55. Con tre capi icona: la T-shirt, la camicia in jersey e la felpa con cappuccio realizzati in cashmere.

126



→ **Passepartout**  
La polo slim collar è il modello di punta della Fred Perry «collection»: collo con bottone, e un'alternativa alla camicia.

IN + CHE COPPIE A PARMA



1.200 espositori internazionali a Mercanteinfiera Autunno, la rassegna di collezionismo più importante d'Europa (Parma, 4-12 ottobre). Interessante la mostra collaterale «Copie celebri: sedute storiche del design italiano» a cura di Lorenzo Ciompi, che esporrà pezzi della sua stanca collezione diventati dei must.



→ **Progetto Archivio**  
Un pezzo-icona di Gherardini rivisitato per il 2008: è la Bellona in cavallino bianco e nero con profili rossi a contrasto.



→ **Red dress**  
Un «vestito rosso» come simbolo della lotta alle malattie cardiovascolari che colpiscono le donne. Elizabeth Arden partecipa al progetto Red Dress con questo rossetto Limited Edition: Go go red.

ETICO



→ **K-way 2008**  
Un altro classico rivisitato: la giacca anti-pioggia che si chiudeva nel marsupio, per il 2008 si presenta con imbottitura Thermore e interni in ecopelliccia zebra (e sempre con la storica zip a tre colori).

STORICO



→ **C'era una volta in America**  
Seconda mostra al Napapijri Gallery Store di Milano (via Manzoni 34). Dopo il global warming è l'ora di *Vanishing America* di Michael Eastman: murales, pub, teatri immortalati prima della loro scomparsa.

MALINCONICO